

PROFESSOR III- ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS MATEMÁTICA

Leia atentamente o trecho a seguir, extraído do livro *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, de Machado de Assis, para responder às questões de 1 a 5.

5	<p>Algun tempo hesitei se devia abrir estas memórias pelo princípio ou pelo fim, isto é, se poria em primeiro lugar o meu nascimento ou a minha morte. Suposto o uso vulgar seja começar pelo nascimento, duas considerações me levaram a adotar diferente método: a primeira é que eu não sou propriamente um autor defunto, mas um defunto autor, para quem a campa foi outro berço; a segunda é que o escrito ficaria assim mais galante e mais novo. Moisés, que também contou a sua morte, não a pôs no intróito, mas no cabo: diferença radical entre este livro e o Pentateuco.</p>
10	<p>Dito isto, expirei às duas horas da tarde de uma sexta-feira do mês de agosto de 1869, na minha bela chácara de Catumbi. Tinha uns sessenta e quatro anos, rijos e prósperos, era solteiro, possuía cerca de trezentos contos e fui acompanhado ao cemitério por onze amigos. Onze amigos! Verdade é que não houve cartas nem anúncios. Acresce que chovia — peneirava uma chuvinha miúda, triste e constante, tão constante e tão triste, que levou um daqueles fiéis da última hora a intercalar esta engenhosa idéia no discurso que proferiu à beira de minha cova: — “Vós, que o</p>
15	<p>conhecestes, meus senhores, vós podeis dizer comigo que a natureza parece estar chorando a perda irreparável de um dos mais belos caracteres que têm honrado a humanidade. Este ar sombrio, estas gotas do céu, aquelas nuvens escuras que cobrem o azul como um crepe funéreo, tudo isso é a dor crua e má que lhe rói à Natureza as mais íntimas entranhas; tudo isso é um sublime louvor ao nosso ilustre finado.”</p>
20	<p>Bom e fiel amigo! Não, não me arrependo das vinte apólices que lhe deixei. E foi assim que cheguei à cláusula dos meus dias; foi assim que me encaminhei para o <i>undiscovered country</i> de Hamlet, sem as ânsias nem as dúvidas do moço príncipe, mas pausado e trôpego como quem se retira tarde do espetáculo. Tarde e aborrecido. Viram-me ir umas nove ou dez pessoas, entre elas três senhoras, minha irmã Sabina,</p>
25	<p>casada com o Cotrim, a filha, — um lírio do vale, — e... Tenham paciência! daqui a pouco lhes direi quem era a terceira senhora. Contentem-se de saber que essa anônima, ainda que não parenta, padeceu mais do que as parentas. É verdade, padeceu mais. Não digo que se carpisse, não digo que se deixasse rolar pelo chão, convulsa. Nem o meu óbito era coisa altamente dramática... Um solteirão que expira aos sessenta e quatro anos, não parece que reúna em si todos os elementos de uma tragédia. E dado que sim, o que menos convinha a essa anônima era aparentá-lo. De pé, à cabeceira da cama, com os olhos estúpidos, a boca entreaberta, a triste senhora mal podia crer na minha extinção.</p>
30	<p>— “Morto! morto!” dizia consigo. E a imaginação dela, como as cegonhas que um ilustre viajante viu desferirem o vôo desde o Ilisso às ribas africanas, sem embargo das ruínas e dos tempos, — a imaginação dessa senhora também voou por sobre os destroços presentes até às ribas de uma África juvenil... Deixá-la ir; lá iremos mais tarde; lá iremos quando eu me restituir aos primeiros anos. Agora, quero morrer tranquilamente, metodicamente, ouvindo os soluços das damas, as falas baixas dos homens, a chuva que tamborila nas folhas de tinhorão da chácara, e o som estrídulo de uma navalha que um amolador está afiando lá fora, à porta de um correeiro. Juro-lhes que essa orquestra da morte foi muito menos triste do que podia parecer. De certo ponto em diante chegou a ser deliciosa. A vida estrebuchava-me no peito, com uns ímpetos de vaga marinha, esvaía-se-me a consciência, eu descia à imobilidade física e</p>
35	<p>moral, e o corpo fazia-se-me planta, e pedra e lodo, e coisa nenhuma.</p>
40	<p>Morri de uma pneumonia; mas se lhe disser que foi menos a pneumonia, do que uma idéia grandiosa e útil, a causa da minha morte, é possível que o leitor me não creia, e todavia é verdade. Vou expor-lhe sumariamente o caso. Julgue-o por si mesmo</p>
45	<p>(Assis, Machado de. <i>Memórias Póstumas de Brás Cubas</i>. Disponível em: http://machado.mec.gov.br/images/stories/pdf/romance/marm05.pdf. Acesso em 21/01/2017)</p>

01- Leia atentamente as afirmações a seguir:

I – Na linha 3, a palavra vulgar pode ser substituída, sem prejuízo semântico, por “notório”;

II – A diferença entre a personagem Brás Cubas e Moisés é que Brás Cubas escreveu sobre sua morte, enquanto Moisés escreveu sobre sua vida.

III – Existe uma diferença morfológica e semântica no trecho em destaque da sentença “eu não sou propriamente um autor defunto, mas um defunto autor”.

É(São) incorreta(s) a(s) afirmação(ões):

a) Apenas III.

b) II e III.

c) Todas.

d) I e II.

02- Leia atentamente as afirmações a seguir:

I – **O autor levanta duas razões para justificar a presença de apenas onze amigos em seu velório.**

II – Brás Cubas reproduz, nas linhas 14 a 19, o discurso de um de seus amigos presentes no velório. Neste discurso, há a figura de linguagem “prosopopeia”.

III – O narrador menciona a obra *Hamlet*, de William Shakespeare, bem como as ânsias e dúvidas da personagem central da peça, exigindo de seu leitor certo conhecimento de literatura.

É (São) correta(s) a(s) afirmação (ões):

a) Todas.

b) I e II.

c) I e III.

d) Apenas III.

03- Assinale a alternativa correta:

a). Na linha 28, o verbo carpir pode ser substituído, sem prejuízo semântico, por capinar.

b). Ao referir-se ao amigo que proferiu o discurso em seu velório, Brás Cubas dá a entender que a amizade entre eles foi comprada.

c). No trecho “E a imaginação dela, como as cegonhas que um ilustre viajante viu desferirem o vôo desde o Ilisso às ribas africanas (...)”, ocorre uma metáfora.

d). Segundo Brás Cubas, a causa real de sua morte foi uma pneumonia.

04- Em relação aos aspectos literários da obra, é possível afirmar que:

a) A narração é feita em primeira pessoa e postumamente. Isso não permite, porém, que o narrador conte suas memórias da maneira como lhe convier, pois ele está preocupado com a recepção da obra por parte de seu leitor.

b). O narrador aproveita-se da situação de morto para se livrar dos julgamentos de qualquer pessoa viva. Por essa razão, chega a ser até considerado um narrador agressivo e irônico.

c). O tempo da narrativa pode ser considerado cronológico e ausenta-se da obra o que os críticos denominam de “tempo psicológico”.

d). O romance retrata a história de Brás Cubas, um homem bem-sucedido, que teve filhos e que realizou grandes feitos enquanto vivo, como a criação e conclusão do Emplasto Brás Cubas, um remédio excepcional que teria como propósito amenizar a tristeza do homem e curar a hipocondria humana.

05. Indique as classes gramaticais dos termos sublinhados:

I. Ele está muito feliz hoje.

II. Há muito homem que não valoriza a vida.

III. Já há bastantes roupas em seu armário.

IV. Nem tudo foi comprado este ano.

V. Não comia carne nem frango, só vegetais.

a) **advérbio, pronome, adjetivo, advérbio, pronome, conjunção, advérbio.**

b).pronome,advérbio,adjetivo,pronome,substantivo,pronome,adjetivo.

c).advérbio,pronome,advérbio,pronome,pronome, conjunção, advérbio.

d)pronome, pronome, advérbio, advérbio, substantivo, pronome, advérbio.

6-Complete de acordo com o artigo 163 da Lei Orgânica do Município de Aparecida:

A educação, enquanto direito de todos, é dever do Poder Público e _____, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, que deve ser

baseado nos princípios da democracia, da liberdade de expressão, da solidariedade e do respeito aos direitos humanos.

a) Da família

- b) Do Estado
- c) Da União
- d) Do Estado e da União

7- Assinale a alternativa incorreta de acordo com o artigo 164 da Lei Orgânica do Município de Aparecida: O Poder Público assegurará, na promoção da educação pré-escolar e do ensino fundamental, a observância dos seguintes princípios:

- a) Gestão democrática do ensino, garantida a participação de representantes da comunidade.
- b) Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.
- c) Garantia de prioridade de aplicação, no ensino público municipal, dos recursos orçamentários do Município, de forma estabelecida pela Constituição Federal, pela Constituição Estadual e por esta Lei Orgânica.

d) Atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, em classes especiais com professores especializados.

8- Empreiteira que sempre pagou propinas, mas só no governo Lula montou um departamento dedicado exclusivamente a essa tarefa, contando até mesmo com um banco no Caribe. Recebeu dinheiro do BNDES para desviar recursos de obras e financiar a esquerda na América Latina. O texto refere-se a:

- a) Odebrecht**
- b) Camargo Correa
- c) Andrade Gutierrez
- d) Queiroz Galvão

9- Com mais de 80 milhões de álbuns vendidos em todo o mundo, o artista já se apresentou para três presidentes norte-americanos, três papas e famílias reais de todo o mundo. O tenor mais amado do Brasil fez show gratuito no Santuário Nacional de Aparecida durante o evento, intitulado "Primavera Musical no Vale", no final de 2016. O texto refere-se a:

a) Andrea Bocelli

- b) Luciano Pavarotti
- c) Bernini
- d) Francisco Romanelli

10- Ao longo de sua trajetória trabalhou como jornalista, professor, escritor, tendo publicado 57 livros. Durante a ditadura militar, destacou-se por sua luta política em defesa dos direitos humanos, contra as torturas e a favor do voto nas Diretas Já. Ganhou projeção na militância em janeiro de 1971, logo após tornar-se o arcebispo de São Paulo e denunciar a prisão e tortura de dois agentes de pastoral. Faleceu em 14/12/2016. O texto refere-se a:

- a) D. Paulo Evaristo Arns**
- b) D. Odilo Scheer
- c) Tarcísio Gonçalves Pereira
- d) Padre Léo

11- Segundo o artigo 18 da LDB, os sistemas municipais de ensino compreendem:

- I - as instituições de ensino fundamental, médio e de educação infantil mantida pelo Poder Público Municipal;
- II - as instituições de educação infantil criadas e mantidas pela iniciativa privada;
- III - os órgãos municipais de educação;
- IV - as instituições de ensino fundamental e médias criadas e mantidas pela iniciativa privada.

São corretas:

- a) I, II e IV
- b) I, II e III**
- c) I e III
- d) I, II, III e IV

12- A Lei 9394/96, no art. 9º, § 1º, confirmou a atuação do Conselho Nacional de Educação, que é um órgão:

- a) que tem atribuições normativas, deliberativas e de assessoramento ao Ministro de Estado da Educação e do Desporto, de forma a assegurar a participação da sociedade no aperfeiçoamento da Educação Nacional.**
- b) em crescimento no território nacional, tendo quase totalidade de municípios com representantes.
- c) com representação nos estados por conselhos específicos, criados na Constituição de 1988.
- d) cujos membros são eleitos pela sociedade civil para deliberarem sobre assuntos educacionais.

13) Para agendar e organizar as acomodações para os participantes de um Congresso Educacional, o gerente de uma pousada fez um levantamento das suas opções. Ele verificou que dispõe de 60 quartos, alguns duplos (para duas pessoas) e outros, triplos (para três pessoas), que podem acomodar, no máximo, 162 hóspedes no total. Para finalizar a reserva ele necessita saber, quantos quartos duplos há na pousada. De acordo com os dados acima, a alternativa correta é:

- a) 18.
- b) 22.
- c) 28.
- d) 36.

14) Motivados pela segurança e pela comodidade, os consumidores utilizam, cada vez, mais os cartões, pois uma das grandes conveniências do cartão é que ele minimiza a necessidade de andar com dinheiro na carteira, permite ao usuário adiar, por alguns dias, o pagamento de suas compras. Porém quando se atrasa o pagamento, os juros são enormes. Pense numa dívida de R\$ 900,00 que foi paga 6 meses depois de contraída e os juros pagos foram R\$ 702,00. Sabendo que o cálculo foi feito usando juros simples, qual a taxa de juros paga ao mês?

- a) 16%.
- b) 10%.
- c) 3%.
- d) 18%.

15) Em tempos de crise econômica, é bom saber calcular o consumo de combustível e optar por gasolina ou álcool. Sendo assim, imagine que para cobrir a distância entre duas cidades, um automóvel A, modelo a gasolina, consome 20 litros e um automóvel B, modelo a álcool, consome 26 litros. Sabe-se que o preço do litro de gasolina é R\$ 2,17 e o preço do litro de álcool é R\$ 1,41. A afirmativa que está correta é.

- a) O automóvel à gasolina gastou R\$ 36,66.
- b) O automóvel à álcool economizou R\$ 6,74.
- c) O automóvel à gasolina gastou o dobro do automóvel à álcool.
- d) A comparação entre consumo de combustível dos dois automóveis depende da distância entre as duas cidades.

16) De acordo com dados pesquisados pela agência BRAPES, as exportações de soja do Brasil totalizaram 4,129 milhões de toneladas no mês de julho de 2016, e registraram um aumento em relação ao mês de julho de 2015, embora tenha havido uma baixa em relação ao mês de maio de 2016. A quantidade, em quilogramas, de soja exportada pelo Brasil no mês de julho de 2016 foi de:

- a) $4,129 \times 10^3$.
- b) $4,129 \times 10^6$.
- c) $4,129 \times 10^9$.**
- d) $4,129 \times 10^{12}$.

17) Observe bem as seguintes sequências numéricas:

I. 3, 7, 11, ...

II. 2, 6, 18, ...

III. 2, 5, 10, 17, ...

O próximo número que dá continuidade a cada uma das sequências, na ordem em que se encontram, deve ser respectivamente:

- a) 15, 36 e 24
- b) 15, 54 e 24
- c) 15, 54 e 26**
- d) 17, 54 e 26

18) Analisando a obra de recuperação de uma rodovia, verificou-se que as seis máquinas disponíveis escavaram um túnel em 2 dias. Devido a urgência da obra, quantas máquinas idênticas seriam necessárias para escavar esse túnel em um dia e meio?

- a) 8 máquinas.**
- b) 4 máquinas.
- c) 10 máquinas.
- d) 2 máquinas.

19) As operações entre frações necessitam de algumas propriedades para serem resolvidas corretamente. Ao adicionarmos ou subtrairmos frações cujos denominadores sejam iguais, temos que conservar o denominador e adicionar ou subtrair os numeradores. Já as frações que possuem os denominadores diferentes devem ser resolvidas da seguinte forma: o primeiro passo é igualar os denominadores pelo processo do mmc (mínimo múltiplo comum); o segundo passo é dividir o novo denominador pelo antigo e o resultado multiplicar pelo numerador correspondente; o terceiro passo é realizar a operação indicada entre os numeradores. Sabendo disso, qual das operações abaixo está INCORRETA?

- a) $1/5 + 3/5 = 4/5$.
- b) $2/3 + 2/5 = 4/8$**
- c) $2/3 + 1/2 = 7/6$.
- d) $7/10 - 5/10 = 2/10$

20) O IMC (índice de massa corpórea) é uma função matemática que determina se uma pessoa adulta é considerada gorda, obesa, normal ou está abaixo do peso, relacionando a massa da pessoa em quilogramas com o quadrado da medida da altura em metros (m/h^2). De acordo com a tabela a seguir determine a massa aproximada, de uma pessoa com 1,50 metros de altura, para que seu IMC seja considerado abaixo do peso.

Classificação	IMC
Abaixo do peso	Abaixo de 18,5
Peso normal	18,5 -24,9
Sobrepeso	24,9 – 29,9
Obesidade grau I	30 – 34,9
Obesidade grau II	35-39,9
Obesidade grau III ou mórbida	Maior ou igual 40

- a) 40 KG**
- b) 55 Kg
- c) 45 Kg
- d) 51 KG

